

Concerts-conférences à l'abbaye de Cherlieu

13 août 2023

Comme les deux années précédentes à la mi-août, plus de 150 personnes attachées au site remarquable de l'ancienne abbaye de CHERLIEU, sont venues assister aux « concerts-conférences » organisées par l'association Agir pour Cherlieu ce 13 août, tant et si bien que le grand barnum installé dans l'ancien cloître ne pouvait les contenir toutes. Certaines ont dû trouver une place à l'extérieur pour écouter les artistes de l'orchestre de Dijon Bourgogne et les conférenciers en supportant courageusement le plein soleil.

M. AUBRY, maire de la commune de Montigny-lès-Cherlieu, s'est félicité du succès de la manifestation traduisant bien l'attractivité de cette abbaye, maintenant en restauration, mais jadis, un des plus beaux monuments de Franche-Comté, et la Conseillère départementale Mme Christelle RIGOLOT a exprimé son intérêt personnel ainsi que celui de son institution pour le patrimoine.

Les conférences ont débuté par celle du Président de l'association : Bassir AMIRI, historien universitaire, au sujet notamment de la destruction des œuvres patrimoniales dans les zones de conflits armés, et de la nécessité de leur préservation et de la lutte contre les trafics illicites de ces biens culturels

Puis Gilles MOREAU a retracé l'histoire de l'abbaye marquée par de très nombreuses destructions avant le massacre final, suite à sa vente comme Bien national à la Révolution.

Enfin Jean Paul BORSOTTI a présenté un rappel chronologique des différents épisodes de la restauration. Il a décrit tous les travaux faits depuis les premiers déblaiements jusqu'aux restaurations déjà effectuées par des professionnels avec l'appui de fonds de la Mission BERN (toiture du palais abbatial, stucs, fenêtres du rez-de-chaussée, toit de la porterie enfermement) et le soutien actuel des services de la DRAC. Il a évoqué les projets pour l'avenir : finalisation de la restauration du toit du palais abbatial, escalier de la porterie, reprise des clés de voûte des fenêtres de la face Nord, déblaiement des gravats au pied du mur de l'abbatiale et dans les caves, étanchéisation du mur Est du grand palais, margelle du puits... L'intérêt des sondages archéologiques dans le cœur de l'abbatiale a été souligné, ce qui permettrait d'avoir une meilleure connaissance et valorisation de l'édifice.

Les présentations étaient entrecoupées d'arrangements de pièces de musique très diverses, exécutées par quatre artistes contrebassistes de l'orchestre de DIJON-BOURGOGNE : partitions très classiques comme celles de BIZET, BACH, WAGNER... et d'autres plus contemporaines, comme Maria, extrait de West Side Story ou Eléanore Rigby, de John Lennon et Paul Mac Cartney.

La soirée s'est terminée vers 19h30 par des visites sur le site pour les plus passionnés par Cherlieu.